

Dobrý den, milí osmáci! Doufám, že jste všichni v pohodě a hlavně zdraví. Posílám učivo na další týden. Pokud si nebudete s něčím vědět rady, napište mi e-mail ☺ [evzen.tarasjuk@seznam.cz](mailto:evzen.tarasjuk@seznam.cz)

**Minulý týden jste měli opsat a se naučit mnoho nového učiva. Proto tento týden zopakujeme. Budete potřebovat zápisy dvou minulých týdnů.**

**Odpověz písemně na otázky. Použij zápis 2 minulých týdnů.**

1. Příklady kyselin z běžného života: \_\_\_\_\_

2. Co znamená, že kyseliny jsou žíraviny? \_\_\_\_\_

3. Jak rozlišujeme kyseliny podle složení? \_\_\_\_\_

4. Příklady bezkyslíkatých kyselin: \_\_\_\_\_

5. Vlastnosti kyseliny chlorovodíkové: \_\_\_\_\_

6. Kde v těle najdeme kyselinu chlorovodíkovou \_\_\_\_\_

7. Kde se používá kyselina chlorovodíková? \_\_\_\_\_

8. Jak postupujeme při požití kyseliny? \_\_\_\_\_

9. Jak správně ředit kyseliny vodou? Popiš postup. \_\_\_\_\_

10. Napiš **minimálně 5 kroků**, které učiníš pokud dojde k potřísnění kyselinou! **Jsou to životně důležité**

**zákroky!!!** \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

11. Napiš značky prvků:

sodík....., zinek....., brom....., železo....., zlato....., chlor....., krypton.....,  
dusík....., vápník....., olovo....., helium.....

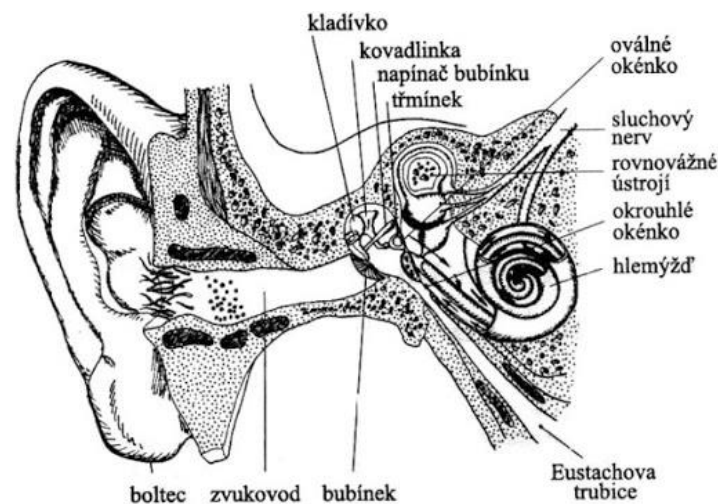
1. ÚKOL: Přepiš si do sešitu.

Schreier

## SLUCHOVÉ a ROVNOVÁŽNÉ ÚSTROJÍ

Sluchové ústrojí – postup a zpracování zvuku

1. **UŠNÍ BOLTEC** zachytí **ZVUKOVÉ VLNY**.
2. **ZVUKOVÉ VLNY** procházejí **ZVUKOVODEM** a narazí na blanitý **BUBÍNEK**, který se rozkmitá.
3. Chvění bubínku se přenese na tři drobné kůstky - **KLADÍVKO**, **KOVADLINKU** a **TŘMÍNEK**.
4. od **TŘMÍNKU** se tlak přenese na **TEKUTINU** ve **VNITŘNÍM UCHU**.
5. na chvění tekutiny reagují **SLUCHOVÉ BUŇKY** uvnitř **HLEMÝŽDĚ**.
6. podráždění **SLUCHOVÝCH BUNĚK** se přenáší na **NERVOVÁ VLÁKNA**.
7. **NERVOVÁ VLÁKNA** vedou signál do **SPÁNKOVÉHO LALOKU MOZKOVÉ KŮRY**.
8. ve **SPÁNKOVÉM LALOKU MOZKOVÉ KŮRY** je uloženo **SLUCHOVÉ CENTRUM**.



### Rovnovážné ústrojí

**ROVNOVÁŽNÉ ÚSTROJÍ** ve vnitřním uchu obsahuje **čidla, která nám umožňují stát vzpřímeně a pohybovat se bez ztráty rovnováhy.**

**VNÍMÁNÍ POHYBU HLAVY** zajišťuje čidlo, které **je uloženo ve třech polokruhovitých kanálcích.**

**VNÍMÁNÍ POLOHY HLAVY** zajišťuje čidlo, které **je uloženo ve dvou váčcích uvnitř labyrintu.**

2. ÚKOL: Pozorně si přečti přepsaný text a napiš odpovědi na otázky.

Na co narazí zvukové vlny na konci zvukovodu?.....

Jak se nazývají tři drobné kůstky, na které se přenese chvění bubínku?.....

Jaké buňky uvnitř hlemýždě reagují na chvění tekutiny?.....

Kde je uloženo sluchové centrum?.....

Co nám umožňuje rovnovážné ústrojí?.....

Co zajišťuje čidlo rovnovážného ústrojí, které je uloženo ve dvou váčcích uvnitř labyrintu?.....

## Úkoly Informatika 8. třída, od 26.4. do 30.4., Mgr. David Otipka.

### I. Opakování z minulé hodiny:

Napište:

1) Prezentace je: \_\_\_\_\_

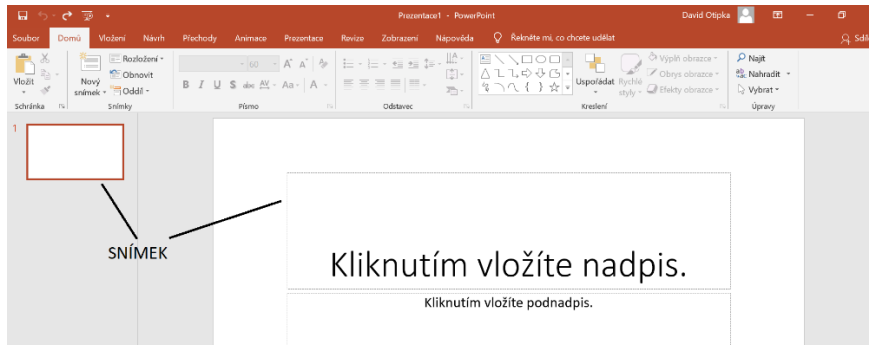
\_\_\_\_\_

2) Prezentací program je: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

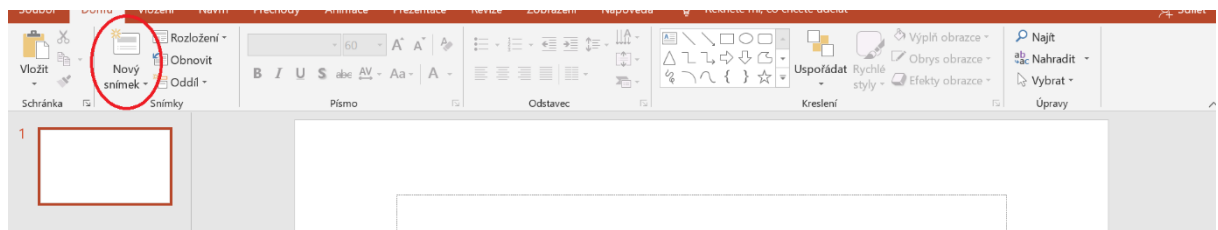
### II. Přepište do sešitu: Snímek a jeho vkládání v MS PowerPoint


A) Co je snímek? **Snímek** je plocha („stránka“) s kterou pracuji v Powerpointu viz. obrázek.



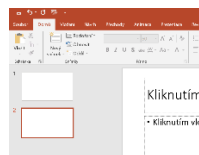
B) Jak vložit nový snímek?

V nabídce vpravo nahoře je možnost zvolit **Nový snímek** (viz. obrázek).



1. Krok – kliknu pravím tlačítkem na ikonku nad slovem (nabídkou) **Nový snímek**  a nový

snímek se vloží.



### III. Opakování z dnešní hodiny (napište)

a) Kde naleznu ikonku pro vložení nového snímku, viz bod A.

\_\_\_\_\_

b) Snímek je:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Úkoly Anglický jazyk 8. třída, od 26. 4. do 30.4, Mgr. David Otipka:

**I. Výklad: Have to, přepište do sešitu:**

A) Porovnání slovesa must a have to:

Must= muset

Have to = muset

- 1) Mezi nimi je však drobný významový rozdíl. Zatímco MUST vždy povinnost uděluje, přikazuje (povinnost vychází od mluvčího), HAVE TO ji pouze oznamuje (povinnost vychází z okolností, pravidel, či od jiných mluvčích).
- 2) Pozor na zápor v přítomném čase od must a have to:  
mustn't= nesmět  
don't have to= nemuset
- 3) Sloveso must se používá pouze v přítomném čase. V ostatních časech je nahrazen za pomoci opisu have to.

B) Tvorba věty z have to kladná věta:

Jak tvoříme věty z have to? Ve všech osobách mimo 3. osob- I (já), you (ty/vy), they (oni), we (my).

Osoba	have to	sloveso	ostatní
I	have to	go	to school
(Já	musím	jít	do školy.)

V 3. osobě (he-on, she-ona, it-to/ono). V 3. osobě místo tvaru have to dáváme has to

Osoba	has to	sloveso	ostatní
She	has to	go	to school
(Ona	musím	jít	do školy.)

**I. Procvičování:**

A) Do mezery napiš správný tvar slovesa have to (have to, has to):

<b>Vzor:</b> She <b>has to</b> learn German.	Musí se učit německy.
I _____ learn Spanish.	Musím se učit španělsky.
We _____ go to the doctor.	Musíme jít k lékaři.
She _____ do homework.	Ona musí dělat domácí úkol.
He _____ call his sister.	On musí zavolat své sestře.
You _____ tidy your room.	Ty musíš uklidit svůj pokoj.

B) Dejte věty do správného pořadí.

**Vzor:** learn She has to German. **Řešení:** She has to learn German.

Have got We go to the doctor.

She do homework has to.

call his sister He has to.

---

---

---

**Řešení rovnic – opakování**

1. Urči všechna čísla  $x$  pro která platí:

$$3x = 6$$

$$x + 4 = 6$$

$$x^2 = 49$$

$$5x = 25$$

$$x =$$

$$x =$$

$$x =$$

$$x =$$

2. Řeš rovnici s neznámou  $y$  a proved' zkoušku:

$$2y - 7 = y + 2$$

$$5y + 8 = 1 + 4y$$

3. Řeš rovnici s neznámou  $x$  a proved' zkoušku:

$$4x - 8 = x + 1$$

$$x - 23 = 1 - 5x$$

4. Řeš rovnici s neznámou  $t$  a proved' zkoušku:

$$2 \cdot (t - 3) = 8$$

$$2 \cdot (t - 1) = 3 \cdot (t - 1)$$

## Úkoly dějepis 8. roč. 26.- 30. 4. 2021

(Mgr. H. Vojtasík)

**Odpovědi na podepsaném pracovním listě dones do školy. !!!**

### Opakování a procvičování

- 1) Ve kterém roce vznikly Spojené státy americké?
- 2) Kdo se stal jejich prvním presidentem?
- 3) Jak se jmenovaly strany, které proti sobě bojovaly v občanské válce USA?
- 4) Která strana vyhrála a proč?
- 5) Co je imperialismus ?
- 6) Co je kolonialismus?
- 7) Co jsou kolonie a k čemu sloužily?
- 8) Ve kterých světadílech měla kolonie Velká Británie?
- 9) Které místo se stalo v r. 1870 hlavním městem sjednocené Itálie?
- 10) Jak se jmenuje poloostrov, na kterém se Itálie rozkládá?

V celé Evropské unii musí prodejci uvádět ceny výrobků dostatečně **jasně**, aby mohli zákazníci snadno porovnávat podobné produkty a činit informovaná rozhodnutí – a to bez ohledu na to, jak je výrobek balen nebo po kolika kusech se prodává.

Společnosti mají ze zákona **povinnost zajistit**, aby cenu ve svých nabídkách uváděli naprosto jednoznačně.

### **Úplnost informací o ceně**

Ceny uvedené v nabídce musí být konečné, tzn. musí zahrnovat všechny daně a poplatky. Pokud by se přece jen mohly v konečné ceně odrazit dodatečné náklady, které nelze předem vypočítat, je třeba to zákazníkům sdělit předem.

Příklad nekalé cenové praktiky: Zákaznice si na stránkách jednoho leteckého dopravce našla velmi levné letenky do Španělska. Když však provedla všechny kroky rezervace, konečná cena se kvůli různým poplatkům, které během transakce nebyly uvedeny, zdvojnásobila.

Pokud je v inzerci produkt nabízen „zdarma“, nesmí být po zákazníkovi vyžadovány další poplatky kromě částky za: samotnou objednávku a odebrání nebo dodání produktu

### **Možnost porovnání – jednotková cena**

Zákazník by měl mít vždy možnost porovnat ceny zboží různých značek a balení různých velikostí – aby si mohl například spočítat, kolik ušetří nákupem např. rodinného balení pomerančového džusu.

Za tímto účelem musí být všechny výrobky opatřeny **nejen prodejní cenou**, ale také **cenou za jednotku** – musí být uvedena například cena za kilogram nebo za litr. Tato informace **musí být podaná srozumitelně, čitelně a musí být snadno vyhledatelná**.

Toto pravidlo platí také pro reklamní materiál, ve kterém se prodejní cena uvádí.

**Uveď tvou zkušenost s nákupem, kdy se konečná ceny lišila od tebou předpokládané ceny:** .....

.....

Byla to tvá chyba nebo nekalá praktika prodejce? .....

Učebnice s. 80 – 81, přečíst, řádně prohlédnout obrázky a potom splnit úkoly.

**Doplň text:** Zvuk se šíří ve všech ..... . Nejčastěji slyšíme zvuk, která se šíří ..... .  
Velmi dobře se zvuk šíří i kapalinami a pružnými ..... Látkami. Zvuk se nešíří ve vakuu.

Rychlost šíření zvuku závisí na velikosti ..... působících mezi ..... . Tyto síly jsou největší v ..... Látkách, proto se v nich šíří zvuk .....

Podle učebnice doplň tabulku:

prostředí	Rychlost zvuku v m/s
Vzduch	
Voda	
Wolfram	
Ocel	5 000 – 6 000

Zvuk se může ..... od velkých .....(skála, ....., stěna domu, zeď v místnosti). Zvuk vyslaný k takové ploše pak můžeš slyšet ještě jednou jako .....  
Ozvěna může být i ....., pokud se zvuk odrazí několikrát od různých .....  
S odrazy zvuku je nutné počítat i při stavbách ..... a ..... síní.

### Ohyb vlnění

O tom, jestli se zvuk odrazí, nebo ....., rozhoduje velikost ..... . Jeli předmět větší než ..... délka zvuku, zvuk se ..... a ohyb nastane jen u ..... předmětu. Je-li předmět menší než vlnová délka, je ohyb ..... než .....

**Z pravého modrého** okraje s. 81 opiš: Vlnová délka zvuku s frekvencí 16 Hz je téměř .....m; vlnová délka zvuku s frekvencí 20 kHz je ..... Cm.

**Vysvětli:** Proč u „kelímkového“ telefonu na s. 80, musí být provázek napjatý?

.....  
.....

Ve kterém prostředí je zvuk nejrychlejší? Očísluj látky podle rychlosti šíření (1 – nejrychlejší, 3 – nejpomalejší).





## Český jazyk (26.-30.4.2021) – 8. třída

[kamila.konvickova@seznam.cz](mailto:kamila.konvickova@seznam.cz), messenger Kamila Konvičková

Pokud je pro vás učivo složité, pak mě neváhejte kontaktovat. Po domluvě jsou možné individuální konzultace ve škole, případně přes internet. Vaše Fb skupina - ZŠ Ibsenova - 8. třída.

### VÝZNAMOVÉ POMĚRY MEZI JEDNOTLIVÝMI ČLENY

1. poměr **slučovací** – Zuzana přednášela báseň **pomalů a hlasitě**.
2. poměr **stupňovací** – Chtěli jsme písničky **nejen poslouchat, ale i sami zpívat**.
3. poměr **odporovací** – Koupili jsme **levné, ale účelné** sportovní boty.
4. poměr **vyučovací** – V létě pojedou **buď k moři, nebo do hor**.
5. poměr **důsledkový** – V bazénu byla voda **chladnější, a tedy i příjemnější**.
6. poměr **příčinný** (málo používaný) – Náramek je **nádherný, neboť zlatý**.

### ÚKOL - Spoj (čárou) významový poměr se správným slovním spojením

buď já, anebo ty	slučovací
Petr i Pavel	stupňovací
nejen babička, nýbrž i dědeček	důsledkový
matka, a tudíž dcera	vyučovací

### ÚKOL - Podtrhni několikanásobné větné členy a urči významové poměry mezi jejich členy

Větve smrků, jedlí a borovic se ohýbaly ve větru. \_\_\_\_\_

Oblečení měli obnošené, ale čisté. \_\_\_\_\_

Když tatínka naši dva psi neposlechli, byl zamračený, ba i rozzlobený. \_\_\_\_\_

Dívky si vyprávěly o svých zážitcích a dojmech z dovolené v Polsku. \_\_\_\_\_

Pracoval dobře, ale pomalu. \_\_\_\_\_

### ÚKOL - Použij uvedené několikanásobné větné členy ve větách:

*vzor: vyčerpaný, ale veselý → Byl po písničce vyčerpaný, ale veselý.*

Praha, Varšava, Bratislava \_\_\_\_\_

malý, ale útulný \_\_\_\_\_

buď v červenci, nebo v srpnu \_\_\_\_\_

v češtině a ve slovenštině \_\_\_\_\_

autobusem nebo vlakem \_\_\_\_\_

### ÚKOL - Doplně do vět interpunkci (čárku) a chybějící písmena.

Oba seděl\_\_\_ u počítače řešil\_\_\_ nějakou náročnou \_\_\_ lohu a proto si m\_\_\_ v\_\_\_ bec nevšiml\_\_\_. Bohuslav Reynek jednak v\_\_\_ nikl jako překladatel a básník jednak proslul sv\_\_\_ m graf\_\_\_ ckým dílem. Dav\_\_\_ d a Zuzana si přál\_\_\_ jet k moři jenomže rodiče rozhodl\_\_\_ jinak. Babylonská věž měla b\_\_\_ t podle B\_\_\_ ble nejv\_\_\_ šší stavbou na sv\_\_\_ tě ba dokonce měla sahat až k neb\_\_\_. Mus\_\_\_ š z\_\_\_ skat nadhled jinak se kvůl\_\_\_ hloupostem budeš tráp\_\_\_ t cel\_\_\_ život!

## LITERÁRNÍ VÝCHOVA - BALADA

**Balada** = lyricko-epická báseň středního rozsahu.

- Má smutný, ponurý děj. Často končí tragicky.
- Děj není vyprávěn rozvláčně, ale má rychlý spád.
- Je oživen osobním citovým vztahem vypravěče k ději.
- Představitelé - **F. L. Čelakovský, K. J. Erben, J. Neruda, P. Bezruč, J. Wolker**

- **Druhy balad:**

1. **fantastická** - nadpřirozené motivy, působí zde démonické síly.
2. **sociální** - zpracovává motivy ze života lidí ve společnosti, upozorňuje na sociální nespravedlnost a chudobu.

### Karel Jaromír Eben: Kytice

#### Zlatý kolovrat

Í. „Svobodna-li jest ruka tvá,  
ty musíš býti žena má!“  
dívčinu k boku svému vine —  
„Ach pane, nemám vůle jiné,  
ne jak máti chce.“

O. A před chalupou s koně hop!  
a na chalupu: klop, klop, klop!  
„Hola hej! otevřte mi dvěře,  
zbloudil jsem při lovení zvěře,  
dejte vody pít!“

N. Pán stojí, nevěda, co chtěl,  
své velké žízně zapomněl;  
diví se tenké, rovné niti,  
nemůže očí odvrátit  
z pěkné přadleny.

K. „A kde je, děvče, máti tvá?  
Nikohoť nevidím tu já.“ —  
„Ach pane, má nevlastní máti  
zejtra se s dcerou domů vrátí,  
vyšly do města.“

D. Vyšla dívčina jako květ,  
neviděl také krásy svět;  
přinesla vody ze studnice,  
stydlivě sedla u přeslice,  
předla, předla len.

V. Okolo lesa pole lán,  
hoj jede, jede z lesa pán,  
na vraném bujném jede koni,  
vesele podkovičky zvoní,  
jede sám a sám.

Zdroj - Hravá literatura 6

### ÚKOLY - Pozorně si přečti ukázkou a odpověz na otázky:

Každá sloka je označena písmenem. Pokud sloky seřadíš správně, vyjde ti tajenka jiné balady:

V textu jsou podtržená slova, o jaký slovní druh se jedná? \_\_\_\_\_

Rozhodni o pravdivosti tvrzení:

- |                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| a) Pán se ztratil v lese a našel v něm chalupu.              | PRAVDA / LEŽ |
| b) Dívka tvrdí, že se chce s pánem oženit, ale matka nechce. | PRAVDA / LEŽ |
| c) Dívka je přadlena.                                        | PRAVDA / LEŽ |

Vyber ty možnosti, které odpovídají žánru balady:

- |                            |                             |                        |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| a) po vině následuje trest | b) zásah nadpřirozených sil | c) radost a optimismus |
| d) veselá nálada           | e) smutný konec             | f) veršovaná skladba   |

## Český jazyk (26.-30.4.2021) – 8. třída - IVP

[kamila.konvickova@seznam.cz](mailto:kamila.konvickova@seznam.cz), messenger Kamila Konvičková

Pokud je pro vás učivo složité, pak mě neváhejte kontaktovat. Po domluvě jsou možné individuální konzultace ve škole, případně přes internet. Vaše Fb skupina - ZŠ Ibsenova - 8. třída.

### PŘÍDAVNÁ JMÉNA

#### ÚKOL - Vyjádři pomocí přídavných jmen, jaké jsou tyto věci.

vzor: knoflík ze dřeva → dřevěný knoflík

nůž z ocele → \_\_\_\_\_ boty z kůže → \_\_\_\_\_

váza ze skla → \_\_\_\_\_ kompot z jahod → \_\_\_\_\_

salát z brambor → \_\_\_\_\_ talíř z porcelánu → \_\_\_\_\_

#### ÚKOL - Doplni i, y a podtrhni všechna přídavná jména.

Ve Vysokých Tatrách žijí hbití kamzíci \_\_. Strmé útesy \_\_ jim nepřekážejí v rychlém pohybu. Na horských štítech sídlí skalní orli \_\_. V les \_\_ ch můžeme potkat rys \_\_ a medvěd \_\_.

#### ÚKOL - Vyznačená přídavná jména nahraď slovy opačného významu.

vzor: v úzkém údolí → v širokém údolí

pod vysokým kopcem → \_\_\_\_\_ po klikaté silnici → \_\_\_\_\_

s velkým zavazadlem → \_\_\_\_\_ za světlou stěnou → \_\_\_\_\_

u starého mostu → \_\_\_\_\_ s mladou ženou → \_\_\_\_\_

#### ÚKOL - Přidej k přídavným jménům vhodná podstatná jména ve všech rodech

	Mužský rod	Ženský rod	Střední rod
Vzor: husí	Husí krk	Husí noha	Husí pířko
jarní			
cizí			
kočičí			

#### ÚKOL - Vytvoř z podstatných jmen v závorce přídavná jména

Z pastviny se ozývalo (koza) \_\_\_\_\_ mečení. Hospodyně sbírala (slepice) \_\_\_\_\_  
vajíčka. (Slunce) \_\_\_\_\_ paprsky zahřívaly zemi. Jím velmi ráda (ovce) \_\_\_\_\_ sýry.

(Západ) \_\_\_\_\_ větry přinášejí vláhu. Maminka uvařila dobrou (ryba) \_\_\_\_\_ polévku.

Otec si koupil nový (zima) \_\_\_\_\_ kabát.

## LITERÁRNÍ VÝCHOVA - BALADA

**Balada** = lyricko-epická báseň středního rozsahu.

- Má smutný, ponurý děj. Často končí tragicky.
- Děj není vyprávěn rozvláčně, ale má rychlý spád.
- Je oživen osobním citovým vztahem vypravěče k ději.
- Představitelé - F. L. Čelakovský, K. J. Erben, J. Neruda, P. Bezruč, J. Wolker

### Druhy balad:

3. **fantastická** - nadpřirozené motivy, působí zde démonické síly.
4. **sociální** - zpracovává motivy ze života lidí ve společnosti, upozorňuje na sociální nespravedlnost a chudobu.

### Karel Jaromír Eben: Kytice

#### Zlatý kolovrat

Í. „Svobodna-li jest ruka tvá,  
ty musíš býti žena má!“  
dívčinu k boku svému vine —  
„Ach pane, nemám vůle jiné,  
ne jak máti chce.“

O. A před chalupou s koně hop!  
a na chalupu: klop, klop, klop!  
„Hola hej! otevřte mi dvěře,  
zbloudil jsem při lovení zvěře,  
dejte vody pít!“

N. Pán stojí, nevěda, co chtěl,  
své velké žízně zapomněl;  
diví se tenké, rovné niti,  
nemůže očí odvrátit  
z pěkné přadleny.

K. „A kde je, děvče, máti tvá?  
Nikohoť nevidím tu já.“ —  
„Ach pane, má nevlastní máti  
zejtra se s dcerou domů vrátí,  
vyšly do města.“

D. Vyšla dívčina jako květ,  
neviděl také krásy svět;  
přinesla vody ze studnice,  
stydlivě sedla u přeslice,  
předla, předla len.

V. Okolo lesa pole lán,  
hoj jede, jede z lesa pán,  
na vraném bujném jede koni,  
vesele podkovičky zvoní,  
jede sám a sám.

Zdroj - Hravá literatura 6

### ÚKOLY - Pozorně si přečti ukázkou a odpověz na otázky:

V textu jsou podtržená slova, o jaký slovní druh se jedná? \_\_\_\_\_

#### Rozhodni o pravdivosti tvrzení:

- |                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| d) Pán se ztratil v lese a našel v něm chalupu.              | PRAVDA / LEŽ |
| e) Dívka tvrdí, že se chce s pánem oženit, ale matka nechce. | PRAVDA / LEŽ |
| f) Dívka je přadlena.                                        | PRAVDA / LEŽ |

V osmisměrce najdi názvy čtyř balad ze sbírky „Kytice“.

C	V	Q	M	V	O	D	N	Í	K
Ó	A	V	J	R	D	Á	Á	Š	Ú
U	Z	S	É	B	Ů	Ď	C	Ř	Ř
P	O	K	L	A	D	G	S	X	N
I	Z	Ď	I	A	E	H	V	O	P
Š	Ů	Ř	L	S	S	Ř	A	S	Á
A	É	P	I	Ž	H	V	Ž	P	U
X	Ó	Č	E	G	X	I	N	R	Ř

1. VRBA
2. POKLAD
3. LILIE
4. VODNÍK

Doplň text a odpověz na otázky.

Učebnice s. 50 – Za zboží a služby musíme obvykle ..... . Kdo určuje, kolik bude co stát, tedy jakou cenu bude mít?

V ceně každého zboží a služby musejí být zahrnuty i veškeré ..... . Slovo náklad znamená .....

Jsou to například .....

Musíme si však uvědomit, že velmi často je zapotřebí .....

Prodejní cenu netvoří jen náklady potřebné pro výrobu výrobku nebo poskytnutí služby, velmi důležitou položkou v ceně je také .....

s. 51 – Vysvětli, jak se nazývá způsob „dohadování o ceně“ uvedený v učebnici (nahore).

s. 52 – Proces tvorby ceny. Cena se vytváří na ..... neznámá jen místo, kde obchodníci přímo nabízejí své ....., tedy ....., ale určitý prostor, kde probíhá ..... a .....

Říkáme, že kupující tvoří ..... Po zboží nebo ..... O prodávajících mluvíme jako o těch, kteří tvoří ..... určitých věcí.

Nakresli podle učebnice obrázek – graf (třetí v řadě):

Křivka poptávky a nabídky. **Pozor na rozdílné barvy křivek. Pojmenuj je podle vedlejších obrázků.**



Učebnice s. 40 - 41, přečíst, potom splnit úkoly.

s. 40, Švédsko, doplň text: Švédsko je ..... zemí severní Evropy. Zabírá východní a ..... část ..... poloostrova. Působením ledovců vznikla na jihu země velká ..... jezera.

Většina obyvatel žije na ..... země. Na severu žije menšina ..... a kočovných .....

Švédsko patří mezi ..... nejvyspělejší země ..... . Největším bohatstvím země jsou ..... a ložiska ..... surovin, zejména ..... rudy. Vyspělé strojírenství je zaměřené zejména na výrobu ..... (značky ....., ....., .....), ..... a .....

Opiš z učebnice názvy světoznámých švédských firem: .....

Alfred Nobel byl švédský ....., vynálezce ..... . Po jeho smrti byl jeho majetek vložen do fondu, z něhož je každoročně udělována ..... cena.

s. 41, Finsko

Finsko leží mezi ..... a ..... zálivem ..... moře. Působením ledovce se vytvořila Finská ..... plošina s obrovským množstvím ..... Finsko má nejvíce ..... v Evropě. Jsou proto základem průmyslu těžba ..... a ..... průmysl. Podobně jako ve Švédsku se těží ..... ruda. Rozvinutá je proto výroba ..... a s ní spojené .....

Světoznámou firmou je Nokia. Co vyrábí? .....

Finsko bývá označována za zemi ..... jezer.

Napiš hlavní města:

Dánsko -

Island -

Švédsko -

Finsko -

Podle učebnice s. 19 napiš, do které jazykové skupiny patří:

finština -

švédština -

Mgr. Leona Gierc

Guten Tag, osmáci,

v tomto týdnu se naučíme používat další modální – způsobové sloveso **SOULEN – CHTÍT**.  
**Napište si do sešitu a naučte se zpaměti!!!**

Jako všechna předešlá modální slovesa i časování sollen je v jednotném čísle nepravidelné –**NEPOUŽÍVÁME** koncovky, které jsme se naučili (-e, -t). 1. a 3. osoba mají stejný tvar bez koncovky. **Při časování slovesa sollen už nedochází ke změně kmenové samohlásky.**

ich soll – já chci	wir sollen – my chceme
du sollst – ty chceš	ihr sollt – vy chcete
er soll – on chce	sie sollen – oni chtějí
sie soll – ona chce	Sie sollen – při vykání
es soll – ono chce	

Sloveso **sollen** překládáme většinou jako **mít**, ve smyslu „**mít něco udělat, mít povinnost**“.

**Povinnost:**

Ich soll das Hausaufgaben machen.

Mám udělat domácí úkol.

**Přání nebo záměr:**

Was soll ich machen?

Co mám dělat?

**Návrh:**

Soll ich das Frühstück machen?

Mám udělat snídani?

**Doplň do věty správný tvar slovesa sollen:**

..... wir helfen dir?

*Máme ti pomoci?*

Was ..... du lernen?

Co se máš naučit?

Die Aufgabe ..... bis morgen fertig sein.

Úkol by měl být hotový zítra.

Sie .....mit mir sprechen.

(Oni) Měli by se mnou mluvit.

Morgen ..... es regnen.

Zítra má pršet.

Ihr ..... mit uns kommen.

Měli byte jít s námi?

.....Sie uns helfen?

Můžete nám pomoci? (vykání)

[leona.gierc@zs-ibsenova.cz](mailto:leona.gierc@zs-ibsenova.cz) nebo může přijít do školy na individuální konzultaci. Konzultaci je ale nutné si se mnou předem domluvit!!!