

## **Pěvecký soubor Romská duše.**

V dubnu letošního roku vznikl na Základní škole Ostrava, Gebauerova 8, p.o., odloučeném pracovišti Ibsenova, pěvecký soubor Romská duše, a to u příležitosti Mezinárodního dne Romů. Od svého vzniku se soubor zaměřuje na nácvič tradičních romských písní s cílem uchovat bohatství romské hudební kultury a přiblížit je široké veřejnosti.

První nácvičky probíhaly už od března přímo ve třídách, kde se děti postupně seznamovaly s repertoárem. Po prvním úspěšném vystoupení se ve zkouškách pokračovalo, a to i díky podpoře pana Kumara Vishwanathana ze společnosti Vzájemné soužití, který zajistil zázemí pro pravidelné středeční zkoušky během letních prázdnin.

Další tréninky probíhaly každou neděli ve spolupráci s Ostravskou notou v nahrávacím studiu pana Filipa Kaleji. Do souboru docházejí děti nejen z různých částí Ostravy, ale také z Havířova (ze společnosti Velká náruč vedené paní Českovou), a dvě děti pravidelně dojíždějí i z Opavy. Všechny děti se do činnosti zapojují s obdivuhodným nasazením a nadšením.

Významným milníkem byla účast dětí na konkurzu do renomovaného romského sboru Čhavorenge pod vedením paní Idy Kellarové. Z více než 42 účastníků bylo vybráno 24 dětí, mezi nimi i čtyři žáci naší školy:

- Kevin Hováth – odloučené pracoviště Ibsenova
- Jenifer Lešková – odloučené pracoviště Ibsenova
- Jenifer Kroščenová – odloučené pracoviště Ibsenova
- Renáta Kroščenová – ZŠ Gebauerova

Dalších 16 dětí postoupilo do dalšího kola konkurzu, které proběhne v listopadu. Nejmladší účastnicí celého konkurzu byla čtyřletá Lily Bindatschová, vnučka vedoucího souboru, jejíž vystoupení všechny příjemně překvapilo.

Mnoho dětí zapojených do souboru pochází ze sociálně vyloučených lokalit. Hudba a umění jim nabízí cestu, jak překonat těžkosti, rozvíjet se a najít své místo ve společnosti. Zpěv se pro ně stává prostředkem k seberealizaci a budování pozitivního vztahu k vlastní identitě.

Navzdory počáteční nervozitě při vystoupeních děti zazářily – a to nejen jako součást skupiny, ale i v rámci sólových výstupů. Jejich výkon sklídl obrovský ohlas, zejména od Idy Kellarové a Desideriuse Duždy, kteří ocenili jejich přirozenost, odvahu a hudební výraz.

Pěvecký soubor Romská duše vede Milan Bindatsch. Jeho cílem je nejen rozvíjet hudební nadání dětí, ale především podpořit jejich sebevědomí, sociální začlenění a životní motivaci.

Vybrané děti budou mít možnost pokračovat ve spolupráci s Českou filharmonií a Janáčkovou filharmonií Ostrava, kde budou pracovat pod vedením profesionálních hudebníků a dále rozvíjet svůj talent.

Tento úspěch ukazuje, že i děti vyrůstající v náročných podmínkách mohou rozvinout svůj talent a dosáhnout výjimečných výsledků, pokud mají potřebnou podporu a šanci se uplatnit.